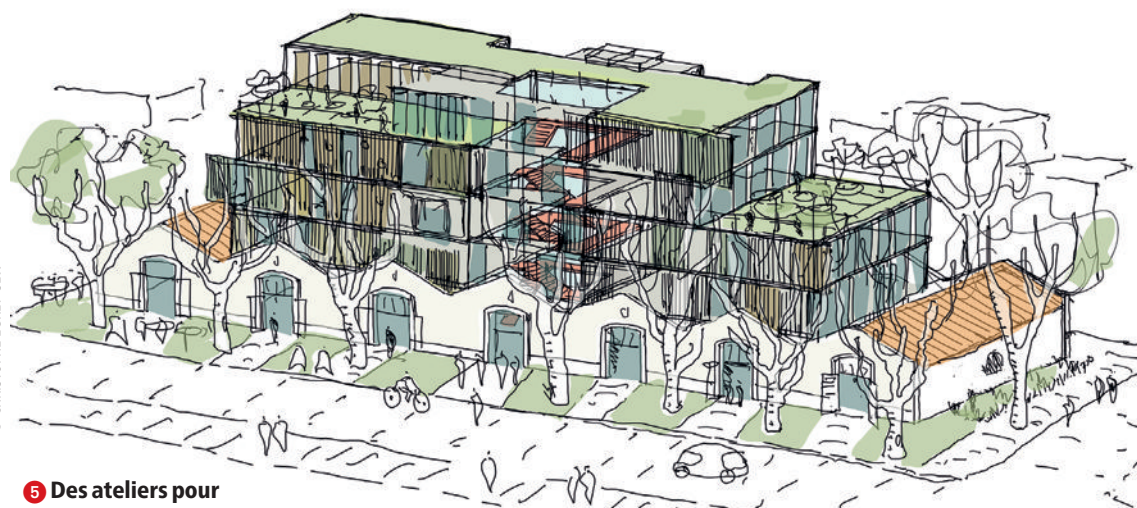


© CHRISTOPHE EGRET - SEW



5 Des ateliers pour les radios. "Nous voulons garder l'histoire du bâtiment et créer une nouvelle histoire par-dessus", détaille l'architecte Christophe Egret, de l'agence Sew (Londres). Avec l'aide des Montpelliérains de Match (Mathilde Tournyol Du Clos et Alexandre Hordé), l'architecte conçoit quatre niveaux de locaux professionnels au-dessus des anciens baraquements militaires. Les ateliers FM disposeront de 4 300 m² en 2021 pour accueillir l'entreprise Radio-Act et une pépinière pour les radios.



© WEST 8 / ADAPTATION ANDRÉ YANELLE

© ATELIER(S) ALFONSO FEMIA



3 Deux casernes réhabilitées. L'architecte italien Alfonso Femia rénove les anciennes casernes "Bretagne" et "Languedoc" pour y installer des logements et quelques rares maisons sur le toit. Permis en cours d'instruction.

© CÉLINE ESCOLANO



6 Une halle pour "coworkers". Ouverte en janvier dernier, la Halle Tropisme accueille déjà 180 acteurs du secteur culturel. Un espace de coworking et un restaurant ont été installés dans les anciens garages (4 000 m²) utilisés par les militaires de l'EAI.

© IGNACIO PREGO



7 Une école et des logements sociaux. L'architecte parisien Ignacio Prego, associé aux Montpelliérains de KcomK, inaugure le premier programme neuf sur l'EAI. Ensemble, ils créent l'école Jeanne-Moreau (5 classes) et la Calendreta Lepic (5 classes) sur deux niveaux. Au-dessus, deux petits immeubles sont construits et accueillent une trentaine de logements sociaux ACM. Livraison prévue avant la rentrée 2019. Dans un deuxième temps, la construction de dix nouvelles classes et de trente logements supplémentaires est prévue.

© CÉLINE ESCOLANO



4 Une pépinière d'entreprises. L'ancien musée de l'Infanterie va se transformer en immeuble de bureaux : les futures entreprises culturelles et créatives pourront venir s'y faire "incuber" dans la nouvelle pépinière lancée par une nouvelle filiale de la Serm.

© DR



8 Un ciné pour les étudiants et les pros. L'ancienne salle de cinéma utilisée par les militaires sera réhabilitée par l'Esma. Baptisée le Cocon, cette salle de 400 places servira aux projections privées des étudiants et des professionnels du site. Un café-resto devrait rester sur le toit.